

**МЕТОДИКА**  
**рейтингования обучающихся в школах искусств**  
**Московской области.**

1. Период рейтингования – с 01.09.2017 г. по 01.04.2018 г.
2. Рейтингованию подлежат обучающиеся школ искусств Московской области, имеющие дипломы лауреатов I, II, III степени и Гран-при из следующих перечней:
  - Перечень творческих мероприятий в сфере художественного образования Московской области в 2018 году, распоряжение МК МО от 21.12.2017 г. №15РВ-161 «Об утверждении Перечня творческих мероприятий в сфере художественного образования Московской области на 2018 год»
  - Перечень творческих мероприятий в сфере художественного образования, проводимых на территории Московской области в 2017 году, распоряжение МК МО от 28.11.2016 г. № 15РВ-235 «Об утверждении Перечня творческих мероприятий в сфере художественного образования, проводимых на территории Московской области в 2017 году»
  - Приказ Минобрнауки России от 05.10.2017 N 1002 "Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2017/18 учебный год" (с изменениями на 21.12.2017 г.)
3. При рейтинговании коллективов вносятся сведения о каждом участнике, места дипломов лауреатов коллективов учитываются у каждого участника.
4. В рейтинговую таблицу (Приложение №1) заносится количество занятых мест (I,II,III и Гран-при) на Международных, Всероссийских и Областных конкурсах из выше указанных перечней, а также средний балл по успеваемости учащегося.
5. По мере заполнения рейтинговой таблицы (Приложение №1), рейтинг рассчитывается автоматически. Рейтинговая форма расположена на сайте НМЦ. В случае возникновения сложностей с итоговой сортировкой рейтинговой таблицы, Вы можете обратиться в НМЦ.
6. Итоги рейтингования утверждаются педагогическим советом школы.

**7. Примечания:**

- 7.1. До 20 апреля завершить рейтингование учащихся и предоставить итоги в НМЦ.
- 7.2. До 25 апреля на сайте школы создать раздел «Лучшие ученики» и разместить информацию согласно рейтингу, по следующему формату:
  - фото;
  - фамилия имя отчество;
  - возраст;
  - направление подготовки;
  - преподаватель;
  - рейтинг.
- 7.3. Направление подготовки выбирается из перечня Приложение №2 или №3 в зависимости от вида образовательной программы.
- 7.4. Рейтинговая таблица заполняется по принципу «один обучающийся – одна строка».
- 7.5. По факту завершения заполнения рейтинговой формы таблица необходимо отсортировать по столбцу рейтинг от большего значения к меньшему. В НМЦ предоставляются не отсортированные таблицы.

## Приложение №1 Образец рейтинговой таблицы

РЕЙТИНГ обучающихся в школах искусств Московской области																		
Муниципальное образование:																		
Учреждение:																		
Адрес:																		
№ п.п.	Фамилия Имя Отчество	Дата рождения	Направление подготовки	Программа обучения	Международные				Всероссийские				Областные				Средний балл	РЕЙТИНГ
					Гран-при	I	II	III	Гран-при	I	II	III	Гран-при	I	II	III		
1	Иванов Иван Иванович	20.06.2007	Балалайка	Общеразвивающая Предпрофессиональная	1	3	2	3	1	7	7	2	1	1	1	3	4,5	21,41667
2																	0	0
3																	0	0
4																	0	0
5																	0	0
6																	0	0
7																	0	0
8																	0	0
9																	0	0
10																	0	0
11																	0	0
12																	0	0
13																	0	0
14																	0	0
15																	0	0
16																	0	0

## Приложение №2 Перечень направлений предпрофессиональной подготовки.

Специальности:	
Фортепиано	Хореографическое творчество
Народные инструменты	Искусство театра
Струнные инструменты	Декоративно-прикладное творчество
Духовые и ударные инструменты	Музыкальный фольклор
Хоровое пение	Искусство цирка
Инструменты эстрадного оркестра	Дизайн
Живопись	Архитектура

## Приложение №3 Перечень общеразвивающих направлений подготовки (по статистике).

Инструменты:	Отделения:
Фортепиано	Хоровое
баян	Эстрадно-джазовое
аккордеон	Изобразительное
домра	Хореографическое
балалайка	Театральное
гитара	Декоративно-прикладное
гусли	Фольклорное
флейта	Сольное академическое
гобой	Сольное народное
кларнет	Фотоискусство
фагот	
саксофон	
труба	
валторна	
тромбон	
туба	
ударные инструменты	
скрипка	
виолончель	
альт	
арфа	
синтезатор	