УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА РЕУТОВ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Одобрено:
Педагогическим советом

Протокол № 01 от 17.04.2026 г.

Утверждаю:
Директор Мороз В.Г.

Приказ № 08/1-ОД от 20.04.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Срок реализации: 5 лет

г.о. Реутов
2026 год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
6. Программы учебных предметов
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности
8. Требования к условиям реализации программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Данная Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа Московской области (далее – Учреждение). Учреждение вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая Программа составлена в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 № 254
«Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

1.2. Настоящая Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:

1.2.1. воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

1.2.2. Формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.;

1.2.3 Формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

1.2.4 Воспитание у детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

1.2.5 Формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

1.2.6 Выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умею планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков

взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительным отношению к иному мнению
и художественно – эстетическим взглядом, пониманию причин успеха (не успеха) собственный учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижении результата.

1.3. Настоящая Программа разработана с учётом:

1.3.1. обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального
и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

1.3.2. сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Целями настоящей Программы являются:

1.4.1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

1.4.2. формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

1.4.3. формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

1.4.4. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

1.4.5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений
и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

1.4.6. выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями
и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения
к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших
в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального
и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Обучающиеся по программе «Живопись» имеют право на обучение
по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение
в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным

предметам (далее – УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» Учреждение проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона номер 273 – ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей художественно – исполнительской деятельности, дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной Учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестации обучающихся, проводимой образовательными организациями.

1.8. Оценка качества образования по настоящей Программе производится в форме текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Содержание текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Учреждение разрабатывает самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (далее – федеральные государственные требования).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений
и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения настоящей Программы составлены на основании федеральных государственных требований и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности
и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете
и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах — натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности
при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

В области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки; умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее – ПО).

В области художественного творчества:

2.2.1 в области художественного творчества:

знаний терминологии изобразительного искусства;

знаний работ мастеров изобразительного искусства;

знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;

умений по созданию образных работ в разных жанрах — натюрморте, пейзаже, портрете;

умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков анализа цветового строя произведений живописи;

навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их

материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции;

2.2.2 в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды

2.2.3 в области пленэрных занятий:

знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по УП обязательной части должны отражать:

а) рисунок:

знания о трехмерности предмета;

знания законов перспективы;

умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умения и навыки по освоению светотени;

умения передавать различную материальность предметов;

умения размещать (компоновать) изображение на листе;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умения моделировать форму сложных предметов тоном;

умения последовательно вести длительную постановку;

умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

б) живопись:

знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знания разнообразных техник живописи;

знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умения создавать из натюрморта образ;

навыки лепки формы цветом в тоне;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы;

в) композиция станковая:

знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте –
в композиционных работах;

умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции;

г) беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности
в сфере искусства;

знания особенностей языка различных видов искусств;

первичные навыки анализа произведений искусства;

навыки восприятия художественного образа;

д) история изобразительного искусства:

знания основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знания основных понятий изобразительного искусства;

знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умения выделять основные черты художественного стиля;

умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведений изобразительного искусства;

е) пленэр:

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись,

композиция;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы программы «Живопись» разработаны ОУ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Живопись», определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Московской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой программе «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение может реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Программа «Живопись» включает 2 учебных плана в соответствии и со сроками обучения, обозначенными ФГТ.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- Изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок - 660 часов, УП.02. Живопись - 594 часа, УП.03. Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - 227,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр-140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, что утверждается приказом директора по согласованию с коллегиальным органом ОУ (совет, методсовет, педсовета). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся

педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

ОУ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ И ГРАФИКИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НИЖЕ – ЯВЛЯЮТСЯ ОБРАЗЦАМИ И ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАПОЛНЕНЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО!!!

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДХШ»
Мороз В.Г.
20.04.2026

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные* уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**4096**	**1930,5**	**2165,5**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561			10		3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			10		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			9	1	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		112			4			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**594**	**297**	**297**									
В.01.	Основы дизайна	594	297		297		10		2	2	2	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2075,5**			**27**	**9**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4006**	**1930,5**	**2075,5**					**21**	**22**	**24**	**26**	**25**
Всего количество контрольных уроков,													

зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11

человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю
Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДХШ»
Мороз В.Г.
20.04.2026

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-ое полугодие	2-ое полугодие
	Структура и объем ОП	**722,5-788,5**	**363-396**	**359,5-392,5**						
	Обязательная часть	**722,5**	**363**	**359,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Художественное творчество**	**594**	**330**		**264**					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99	99				1	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99	99				1	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132	66			1		2	2

ПО.02.	**История искусств**	**82,5**	**33**		**49,5**					
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5			1		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**313,5**				**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**676,5**	**363**		**313,5**				**20,5**	**20,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**28**			**28**					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		1		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					**341,5**					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**704,5**	**363**		**341,5**					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**3**	**2**		
В.00.	**Вариативная часть**	**132**	**66**		**66**					
В.01.	Основы дизайна	132	66		66		1		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**407,5**				**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**836,5**	**429**		**407,5**				**24,5**	**24,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**4**	**2**		
К.04.00.	**Консультации**	**18**			**18**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество				-				-	
К.04.03.	Лепка				-				-	

К.04.04.	Живопись				4				4	
К.04.05.	Рисунок				4				4	
К.04.03	Композиция станковая				8				8	
К.04.07.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.08.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		**1**								

Примечание к учебному плану

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;
Живопись - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

График образовательного процесса
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

Срок обучения - 5 лет

Утверждаю
Директор МАУДО «ДХШ»
Мороз В.Г.
20.04.2026

График учебного процесса

Классы	Сентябрь				30.09-6.10	Октябрь			28.10-3.11	Ноябрь			25.11-01.12	Декабрь				30.12-5.01	Январь			27.01-2.02	Февраль			24.02-2.03	Март				31.03-6.04	Апрель			28.04-4.05	Май			26.05-01.06	Июнь				30.06-6.07	Июль			28.07-3.08	Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1-7	8_14	15 21	22-28		13-19	20-26			3-9	10-16	17-23			15_21	22-28			12-18	19-25		2-8	915	16-22		2-8	915	16-22	223-29		6_12	13-19	20-26		18-24							22-28		6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24_31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1						

График образовательного процесса
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
Срок обучения - 6 лет

Утверждаю
Директор МАУДО «ДХШ»
Мороз В.Г.
20.04.2026

График учебного процесса

Классы	Сентябрь				30.09–6.10	Октябрь			28.10–3.11	Ноябрь			25.11–01.12	Декабрь			30.12–5.01	Январь			27.01–2.02	Февраль			24.02–2.03	Март			31.03–6.04	Апрель			28.04–4.05	Май			26.05–01.06	Июнь				30.06–6.07	Июль			28.07–3.08	Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1-7	8–14	15-21	22-28		6	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23				15_21	22-28		6	12-18	19-25		2-8	915	16-22		2-8	915	16-22	223-29		6_12	13-19	20-26		1 ко 1		18-24						6_12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24_31		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1						=				1		=					=	=					1			1			=				=				з	р	-		-		1				1				32	1	1	-	18	52
2						=						=					=	=							=			=	=				=				э	р													33	1	1	-	17	52
3						=						=					=	=							=			=	=				=				э	р													33	1	1	-	17	52
4						=						=					=	=							=			=	=				=				э	р													33	1	1	-	17	52
5						=						=					=	=							=			=	=				=				э	р													33	1	1	-	17	52
6						=						=					=	=							=			=	=				=				э	р													33	1	1	2	17	52
итого																																																			197	6	6	2	103	312

Обозначения Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации программы «Живопись» и утверждается в ОУ ежегодно.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы, составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертые классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(Приложение №1)

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.01. Основы дизайна

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных

выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития

изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Московской области;

- эффективного управления ОУ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, педагогические чтения, концерты.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается образовательными организациями печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП. Основной учебной литературой по УП ПО «Беседы об искусстве» и УП ПО «История изобразительного искусства» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Живопись».

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж

практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Образовательные организации создают условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Живопись».

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

При осуществлении образовательной деятельности образовательные организации должны обеспечивать соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам, санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы «Живопись», а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;

-библиотеку;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видео зал);

- мастерские;

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. ОУ имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об

искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В помещениях для занятий в мастерских, аудиториях предназначенных для реализации учебных теоретических предметов и прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются шумоизолирующие мероприятия.

Образовательная организация предоставляет возможность демонстрации изобразительных работ в экспозициях и демонстрационных залах учреждения.

Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт инструментов, используемых при реализации программы «Живопись».